



# Projectplan

**Evenement:** Oorlogstijd en Bevrijding in Borne  
**Datum:** 3 april 2020  
**Plaats:** Borne

# Inhoudsopgave

Inleiding .....	3
Doel en doelgroep .....	4
Doel.....	4
Doelgroep .....	4
Het evenement.....	5
Locatie.....	5
Belevingstheater .....	5
Datum en tijdstip .....	6
Organisatie .....	7
Organisatiestructuur.....	7
Organisatieplan.....	7
Samenwerking .....	8
Aanvullend .....	9
Publieksbereik .....	10
Publiciteitsplan .....	10
Bezoekersaantallen.....	10
Financiën .....	11

# Inleiding

In mei 2020 is het 75 jaar geleden dat er voor Nederland een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog en sindsdien leven we in vrijheid.

Een groep inwoners van Borne heeft het lustrum aangegrepen om in Borne de oorlog te (blijven) gedenken als waarschuwing voor iets dat nooit meer mag gebeuren. Maar ook voor het in herinnering houden en eren van mensen die zijn omgekomen.

Deze groep wil een evenement organiseren waarmee zij middels belevingstheater mensen terugbrengt naar de tijd van oorlog én bevrijding in Borne. Het evenement heeft de (voorlopige) naam 'Oorlogstijd en Bevrijding in Borne'. De organisatie is ondergebracht in de 3 april 2019 opgerichte Stichting Belevingstheater oorlogstijd en bevrijding Borne.

Ten behoeve van het evenement is dit projectplan opgesteld. Het projectplan is een overzicht van de plannen.

# Doel en doelgroep

## Doel

Een groep inwoners van Borne wil een evenement organiseren waarmee zij middels belevingstheater mensen terugbrengt naar de tijd van oorlog én bevrijding in Borne.

Het doel van de organisatoren is een avond vermaak. Maar ook het blijven herinneren van een historische gebeurtenis. Dit door straattheater waarin Borne, haar bewoners, de bezetters, het verzet en bevrijders ten tijde van de oorlog en de bevrijding worden uitgebeeld en/of herdacht.

Tevens willen we de inwoners van Borne verbinden en het leven in vrijheid vieren door middel van een afsluitend bevrijdingsfeest.

## Doelgroep

Tot de doelgroep behoren alle inwoners van Borne, zowel jong als oud. Voor alle generaties heeft het evenement tot doel vermaak en het beleven en herbeleven van oorlog en bevrijding.

Voor de ouderen onder ons die de oorlog hebben meegemaakt willen wij respect en dankbaarheid tonen voor de offers die zijn gebracht en de ontberingen die men heeft moeten leiden. Tevens is het mogelijk een aanzet om (weer en meer) te vertellen over het verleden:

- vertellen aan de organisatie, zodat zij een goed evenement neer kunnen zetten;
- vertellen aan hun eigen kinderen, die veel verhalen al wel gehoord zullen hebben, maar mogelijk nog niet alles. De kracht van herhaling is dat we beter onthouden en daardoor blijven leren van het verleden;
- vertellen aan kleinkinderen en achterkleinkinderen opdat ook zij de verhalen kennen en ondersteund door beelden beseffen: dit nooit weer!

# Het evenement

## Locatie

De oudste wijk van Borne - Oud Borne - is een gebied waar veel is gebeurd in de oorlog. Veel Joden hadden hier hun woning. De Stolpersteine op diverse plaatsen in de wijk/het dorp herinneren aan deze weggevoerde bewoners. Tevens is het een pittoreske omgeving, waar straattheater goed tot zijn recht komt. Zo bewijzen de reeds meerdere malen gehouden evenementen 'Het beste van Borne' en 'Kerst in Oud Borne'. De bezoekers worden via een aangegeven route langs de (straattheater-) locaties geleid.

De weergave van de bevrijding moet plaatsvinden op het plein voor Villa Elisabeth (het huidige restaurant Dorset) dat ten tijde van oorlog en bevrijding dienstdeed als gemeentehuis, en sinds jaren vernoemd is naar het regiment dat Borne bevrijdde. Deze locatie sluit goed aan bij wegen die uit Oud Borne leiden. Op de naastliggende parkeerplaats De Koem wordt een tent geplaatst waarin het afsluitende bevrijdingsfeest wordt gevierd.

## Belevingstheater

De wijk zal worden teruggebracht naar de sfeer van de jaren '40-'45. Op diverse locaties in Oud Borne wordt straattheater opgevoerd. Hierbij wordt gedacht aan korte toneelstukjes, het vertonen van beelden en/of films, voordrachten, attributen etc. Op het moment van schrijven van dit plan (maart 2019) wordt uitgegaan van 10 tot 15 uitbeeldingen.

Belangrijke gebeurtenissen en/of beelden die getoond/uitgebeeld kunnen worden zijn o.a.:

- Leven in Borne voor en na de oorlog
- Rol van familie Spanjaard in de oorlog (vooraanstaande familie; grondleggers van de textielindustrie in Borne)
- Het afvoeren van Joden (o.a. familie Van Gelder)
- Duitse bezetting
- Verzet in huize Lidwina (hoofdkantoor Landelijke Knokploegen Oost-Nederland)
- Stolpersteine
- Bevrijding

De definitieve keuzes voor uitbeeldingen worden gemaakt en geregisseerd door Jos Brummelhuis. Jos is in het dagelijks leven theaterdocent bij o.a. Oyfo Kunst & Techniek (Hengelo), Muziekschool Hof van Twente, Ceppo (Oldenzaal) en Kunstwijs (Borculo e.o.). Hij is (regionaal) bekend als acteur in o.a. 'Van Katoen en Nu', 'Het Verzet Kraakt', 'Passiespelen Hertme 2011 en 2014', 'Keukelderij in 'n kerststal' en 'De lievelingstrui'. Tevens is hij regisseur en schrijver van o.a. 'Robin Hood in Hertme' en 'De Strijd' (Passiespelen Hertme 2019). Hij was de regisseur van 'He'k Wat Van Oe An?' (locatietheater Oldenzaal), toneelgroepen TOS (Toneel op Stelten in Almelo), Levenslust (Beckum) en Ernst & Luym (Saasveld).

Jos is door de organisatie gevraagd invulling te geven aan het belevingstheater en heeft zijn medewerking toegezegd.

Zodra het straattheater in Oud Borne is beëindigd, zullen de bevrijders Borne binnentrekken met tanks, andere oorlogsvoertuigen en manschappen. Zij worden onthaald door de bezoekers die vanuit Oud Borne naar Villa Elisabeth zijn gedirigeerd.

In de omgeving zullen de voertuigen worden gestationeerd, waarbij soldaten chocolade uitdelen en de meegereisde dames met de soldaten nog een stuk theater opvoeren waar het publiek bij betrokken wordt.

De burgemeester wordt gevraagd vanaf het balkon van Villa Elisabeth de bevrijders welkom te heten. Hierna zal aan de inwoners van Borne Oranjebitter worden uitgedeeld.

Aansluitend kan het feest in de tent starten op de naastgelegen parkeerplaats De Koem. Hiervoor is door de organisatie een optie genomen op een liveoptreden van Double2Singers met een repertoire van o.a. de Andrew Sisters met een overgang naar modernere muziek. Het bevrijdingsfeest wordt geëxploiteerd door een Bornse horecaondernemer.

Uiteraard zal elke locatie waar het evenement wordt georganiseerd middels decoratie en kledij zoveel mogelijk worden teruggebracht naar de juiste tijdsgeest.

## **Datum en tijdstip**

Op 3 april 2020 is het exact 75 jaar geleden dat Borne is bevrijd. Deze dag valt op een vrijdag, wat een geschikte dag is om een (eenmalig) evenement te organiseren. Tevens staat het niet in de weg van landelijke initiatieven en andere plaatselijke initiatieven die veelal rond 4 en 5 mei plaats zullen vinden.

Het straattheater is gepland van 18.00 uur tot 21.00 uur.

Vanaf 20.00 uur zal in de tent op parkeerplaats De Koem historisch filmmateriaal worden vertoond, ondersteund met gepaste muziek uit die tijd.

Om 21.15 uur zullen de bevrijders Borne binnentrekken met tanks, andere oorlogsvoertuigen en manschappen.

Aansluitend wordt een bevrijdingsfeest gevierd. Eindtijd wordt bepaald op basis van de te verkrijgen vergunningen en in overleg met een mogelijk exploiterend horecaondernemer die het feest op De Koem voor zijn rekening neemt.

Door het vroege aanvangstijdstip is het voor zowel de jongste als de oudste inwoners van Borne mogelijk om een groot gedeelte van het evenement mee te maken.

Eerdere evenementen zoals 'De Kerststoet' en 'Kerst in Oud Borne' waren ook op een vrijdagavond en trokken een groot aantal bezoekers.

# Organisatie

## Organisatiestructuur

Ten behoeve van de organisatie van het evenement 'Oorlogstijd en Bevrijding in Borne' is de Stichting Belevingstheater oorlogstijd en bevrijding Borne opgericht, kortweg Stichting BobB.

De stichting heeft de volgende bestuursleden:

<u>Naam</u>	<u>Functie</u>	<u>Aandachtsgebied</u>
J. (Jan) Matel	Voorzitter	
H.M.S. (Dick) Ellenbroek	Penningmeester	Financiën
W.J. (Wilma) Schutten-Vos	Secretaris	Ondersteuning
T.J. (Theo) Lassche	Bestuurslid	Decor en techniek
B.M. (Bernadet) Wieffer-Mittendorff	Bestuurslid	Theater
H.B.M. (Herman) Ellenbroek	Bestuurslid	Fondsenwerving
N.M. (Nienke) Westerhof	Bestuurslid	Ondersteuning

De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Het bestuur wordt (conform statuten) vertegenwoordigd door het gehele bestuur samen, of twee gezamenlijke handelende bestuurders van wie tenminste één moet zijn voorzitter, penningmeester of secretaris.

De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk. Een aanvraag voor een ANBI-beschikking is in behandeling bij notaris Nienke Westerhof.

De stichting zal na de financiële afhandeling van het evenement worden opgeheven.

## Organisatieplan

De bestuursleden van de stichting zijn personen met ervaring in het opzetten van evenementen (o.a. Borne 800, Carnaval, Beste van Borne, Passiespelen, De Slag om Borne en Borne het leukste dorp van Overijssel).

Tevens hebben de bestuursleden ingangen in allerlei verenigingen, stichtingen en werkgroepen (o.a. Beste van Borne, BBO, Oud Borne, Bornse Courant, BorneBoeit, diverse theatergroepen, diverse muziekverenigingen en koren, scouting).

Het bestuur komt nu minimaal eens per maand bijeen voor overleg. Zo wordt overzicht behouden en kan tijdig worden bijgestuurd indien noodzakelijk.

Het dagelijks bestuur overlegt regelmatig om de voortgang in de gaten te houden.

De Stichting is begonnen met een grof plan op basis van een brainstormsessie, waarna elk bestuurslid verder is gegaan met het uitwerken van zijn eigen aandachtsgebied en zijn eigen team van vrijwilligers om zich heen formeert. In de bestuursvergaderingen vindt terugkoppeling plaats.

De uiteindelijke programmering wordt bepaald door het bestuur in samenspraak met de regisseur. Het afsluitende bevrijdingsfeest wordt indien mogelijk verzorgd door een Bornse horecaondernemer (voor diens rekening en risico). De programmering in de tent moet

overeenstemmen met de wensen van het bestuur, zodat het aansluit bij het totale evenement.

Met betrekking tot de uitvoering van het evenement zijn er veel groepen in het netwerk van het bestuur die kunnen ondersteunen en die al hulp hebben toegezegd.

De fondsenwerver van Stichting BobB is ook bestuurslid van Stichting Borne op zijn Best (organisator van Beste van Borne, dat óók in Oud Borne straattheater verzorgt). Hij heeft de ingang tot mensen die de wijk kennen, ervaring hebben in de opzet, opbouw en uitvoering van een gelijksoortig evenement (met een totaal ander thema). We kunnen steunen op de ervaring die deze groep mensen heeft m.b.t. beveiliging, wegafzettingen, parkeren, vergunningaanvragen etc.

In het netwerk van alle bestuursleden zitten voldoende mensen die nodig zijn om het evenement goed ten uitvoer te brengen.

## Samenwerking

Binnen de gemeente Borne zijn m.b.t. het 75-jarig bevrijdingsfeest al diverse initiatieven ontplooid. Door de gemeente Borne wordt met enige regelmaat een overkoepelend overleg ingepland, zodat alle evenementen in beeld zijn. Dit overleg heeft o.a. tot doel het in de gaten houden of de verschillende evenementen bij elkaar passen. Voorbeelden zijn de tijdstippen van de evenementen en het afstemmen van de geldbronnen. Maar ook wordt bekeken waar men elkaar kan versterken. Zo wordt er in elk geval bekeken hoe de evenementen elkaar op promotioneel vlak kunnen versterken, en wat ze kunnen bundelen.

Rond 3 april 2020 zijn er enkele andere evenementen gepland:

- 's middags om 14.00 uur wordt op initiatief van Hans Pol en Wim Geul (Stichting Vergeten Bevrijders) de naam van de rondweg om Borne gewijzigd in de namen van twee vergeten regimenten die Borne hebben bevrijd. Deze activiteit heeft geen impact op het belevingstheater. Het benodigde materieel kunnen we mogelijk gezamenlijk inzetten. Hierover vindt al overleg plaats. ([www.vergetenbevrijders.nl](http://www.vergetenbevrijders.nl))
- 't Kulturhus, de Bibliotheek (gelegen in 't Kulturhus), Museum Bussemakerhuis en De Synagoge liggen allen in de wijk Oud Borne, waar ook het evenement 'Oorlog en bevrijding in Borne' plaats vindt. Alle vier de instellingen kijken momenteel hoe zij op eigen wijze invulling kunnen geven aan het 75-jarig jubileum. Vanuit het overkoepelend orgaan, maar ook op eigen initiatief is contact opgenomen, zodat de evenementen aanvullend kunnen zijn i.p.v. concurrerend.

Op landelijke Bevrijdingsdag 5 mei 2020 wordt ook een evenement ten uitvoer gebracht. De insteek en locatie is echter totaal afwijkend van het belevingstheater. De geldbronnen die hiervoor aangeboord worden kunnen echter wel gelijk zijn. Beide organisaties maken veel gebruik van sponsoring. Om deze reden vindt er actief overleg plaats met de penningmeesters van de betrokken organisaties.



## **Aanvullend**

Tijdens het brainstormen over de opzet van het evenement is ook nadrukkelijk nagedacht over de mogelijkheden om oude mindervalide inwoners van Borne, veelal woonachtig in woonzorgcomplex Het Dijkhuis ook de bevrijding mee te laten vieren. Hierop is aangeboden om de reeds gecontracteerde Double2Singers ook te boeken voor de middag. Zij zullen optreden in het atrium van Het Dijkhuis. De aankleding en invulling van de middag wordt door eigen vrijwilligers geregeld. De kosten voor het optreden wordt mogelijk gesponsord door een derde. Voor een eventueel hapje en drankje worden nog sponsors gezocht.

# Publieksbereik

## Publiciteitsplan

Voor promotie wordt gebruik gemaakt van social media (FaceBook en Instagram), maar ook van de lokale en regionale mediakanalen BorneBoeit.nl, Bornse Courant, RTV Borne, Week van Borne en TC Tubantia.

De publiciteit is gestart bij het oprichten van Stichting BobB. De schrijvende pers was uitgenodigd bij de ondertekening en een persbericht is verspreid.

In de aanloop naar alle festiviteiten die in 2020 lokaal plaatsvinden zullen we ook samen met andere initiatieven naar buiten treden. Hier moet nog verder vorm aan worden gegeven. Er wordt gedacht aan een gezamenlijk internetplein.

Eén a twee weken vóór 3 april 2020 is het voornemen om een bevrijdingskrant uit te brengen. In deze krant wordt het evenement uiteengezet. Contacten hiervoor zijn reeds gelegd met De Bornse Courant, die ook ten tijde van de oorlog al werd uitgebracht. Hiermee hopen wij ook mooie oude beelden te kunnen gebruiken.

RTV-Oost wil op de feitelijke dag dat een stad/dorp uit Overijssel bevrijd is die gemeente bezoeken. Wij hebben contact met de contactpersoon van RTV Oost die dit coördineert, zodat ook ons evenement hierin wordt meegenomen.

Daarnaast zijn er nog niet volledig uitgewerkte plannen, zoals het werken met pamfletten (ruitposters) ter aankondiging van het evenement e.d.

Wij verwachten dat de diverse manieren van promotie voldoende zijn om de gehele doelgroep te bereiken.

## Bezoekersaantallen

Het aantal te verwachten bezoekersaantallen is lastig. Dit zal zeker ook weersafhankelijk zijn. Een goede referentie is de kerststoet, waar tijdens de eerste editie in 2012 6.000 bezoekers op af kwamen, de tweede editie in 2013 had 10.000 bezoekers en de derde editie 5.500.

Een andere mogelijke referentie is 'Kerst in Oud Borne'. De laatste editie waren hier ca. 10.000 bezoekers.

Beide evenementen waren (grotendeels) in Oud Borne en beide vonden plaats op vrijdagavond.

Op basis van het bovenstaande komen wij tot een schatting van tussen 7.000 en 10.000 bezoekers. Dit aantal bezoekers kan de locatie Oud Borne verwerken. Ook het evenement 'Borne op zijn Best' wordt in deze wijk georganiseerd. Dit evenement trekt jaarlijks zo'n 25.000-30.000 in een tijdsbestek van vijf uur.

## Financiën

Er worden geen kaarten verkocht voor het evenement: het is vrij toegankelijk. Hier is voor gekozen omdat we willen dat alle inwoners van Borne – jong en oud, arm en rijk – dit evenement moeten kunnen beleven.

De opbrengsten om het evenement te bekostigen zullen dan ook anders moeten worden vergaard. Hiervoor zullen we diverse subsidiebronnen aanschrijven en andere vormen van fondsenwerving toepassen.